

**Le tematiche d'esame di licenza a.s.2017/18 - Classe 3<sup>^</sup> sez.   B**

<b>Tematiche</b>	<b>Conoscenza di sé</b>	<b>Il mondo della scuola e del lavoro</b>	<b>Ambiente</b>	<b>Problematiche sociali-economiche-politiche</b>	<b>Scienza e tecnica</b>	<b>Mass-media</b>
Argomenti MATERIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento</li> <li>• Laboratori</li> <li>• Ed. alla salute</li> <li>• Ed. sessuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le professioni</li> <li>• I settori produttivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le risorse</li> <li>• Equilibri e squilibri ecologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diversità culturali, razziali, individuali</li> <li>• Pace e guerra</li> <li>• Nord e Sud del mondo</li> <li>• Movimenti culturali ed artistici dell'Ottocento e del Novecento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invenzioni</li> <li>• Scoperte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Televisione</li> <li>• Cinema</li> <li>• Giornali</li> <li>• Pubblicità</li> <li>• Computer</li> </ul>
Italiano Storia Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetto orientamento</li> <li>- Letture antologiche sull'adolescenza</li> <li>- Laboratori inclusivi</li> <li>- Percorso di educazione sessuale, relazionale e affettiva (dott.ssa Trapletti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita ad un'azienda</li> <li>- L'economia</li> <li>- Le regioni economiche</li> <li>- La globalizzazione</li> <li>- Il lavoro</li> <li>- I settori primario, secondario e terziario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Climi e ambienti della Terra (le aree calde, temperate, fredde, l'ambiente del deserto)</li> <li>- Le materie prime e le risorse energetiche</li> </ul>	<p>Razzismo e persecuzioni razziali : Primo Levi e testimonianza di Primo Levi e delle sorelle Bucci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La condizione sociale dei minori del mondo ( diritti , associazioni , bambini soldato, istruzione negata, lavoro minorile, sfruttamento sessuale)</li> <li>- Letture antologiche sulla guerra</li> <li>- Apartheid</li> <li>- La società di massa</li> <li>- Martin Luther King</li> <li>- Gandhi</li> <li>- La questione palestinese</li> </ul> <p>- Movimenti letterari dell' 800 : Romanticismo ( Leopardi , Manzoni)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tra Otto e Novecento: Decadentismo con D'Annunzio e Pascoli; il Futurismo , Marinetti e Palazzeschi</li> <li>- Il contesto storico , culturale e letterario del '900: Ermetismo</li> <li>- Ungaretti e Montale</li> </ul> <p>- L'imperialismo; la società dei consumi; dallo stato liberale alla democrazia; la formazione dei partiti di massa; nazionalismo, razzismo; la fine della lunga pace europea; la Grande guerra; l'eredità della guerra; l'alternativa bolscevica; l'alternativa fascista; l'Europa fascista; lo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Seconda rivoluzione industriale</li> </ul>	

				<p>stalinismo; una nuova guerra mondiale; il mondo dopo la lunga guerra; il grande duello; la decolonizzazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La popolazione mondiale</li> <li>- Le migrazioni</li> <li>- I gruppi umani</li> <li>- Le diversità culturali nel mondo</li> <li>- Alimentazione e salute</li> <li>- Nord e Sud del mondo</li> <li>- Il sistema geopolitico mondiale</li> <li>- L'Onu e le organizzazioni internazionali</li> <li>- Africa: Africa settentrionale (Algeria, Libia); Africa del Sahel; Africa centro-occidentale; Africa meridionale (Repubblica Sudafricana)</li> <li>- Asia: Medio Oriente (Israele, Iraq, Iran); Caucaso e Asia centrale; subcontinente indiano (India); Giappone</li> <li>- America: USA</li> </ul>		
Inglese	<p>- "Music is life!" (gusti musicali, modalità di fruizione della musica da parte dei teenagers, scontri generazionali)</p> <p>- "Hobbies for teens"</p> <p>- "Who says teenagers don't read?" (gli adolescenti e la lettura- fotocopia)</p> <p>- Saper parlare di sé, dei propri gusti e interessi, delle proprie esperienze e del proprio tempo libero.</p> <p>- Saper fare previsioni ed esprimere intenzioni e progetti sul proprio futuro.</p>	-	<p>- "The environment and your carbon footprint" (testo fornito in fotocopia)</p> <p>- "Earth day: a special day"</p> <p>- "Holidays go green"</p> <p>- "A world without chocolate" (fotocopia)</p>	<p>Martin Luther King and his "I have a dream" speech (fotocopia)</p>	<p>The father of the Internet: Tim Berners Lee. (fotocopia)</p>	<p>- "The age of information" (fotocopia)</p> <p>- Saper parlare del proprio rapporto con la tecnologia (apparecchi elettronici posseduti e uso che se ne fa)</p> <p>- Parlare dei propri gusti cinematografici motivandoli.</p>
Francese	<p>Les professions</p> <p>Faire des</p>	<p>L'organisation scolaire en France</p>	<p>Gare à l'emballage</p> <p>La protection de</p>	<p>L'holocauste</p> <p>Le racisme</p>	<p>L'éolienne</p>	<p>Internet</p> <p>Le courrier</p>

	projets L'amitié Les ados et leur monde Les repas	Lieux, activités du collège Métiers et professions Lieux de travail	l'environnement Le tri des déchets Les matériaux recyclables	Les missions humanitaires L'impressionnisme Les droits de l'homme La guerre en Syrie		électronique La télé et la presse
Scienze	- L'apparato riproduttore - Leggi di Mendel - malattie genetiche - dipendenze: alcool e droghe		-Il suolo - OGM e ingegneria genetica -Inquinamento (effetto serra- buco dell'ozono) - Movimenti della Terra: vulcanismi e terremoti	- La genetica -Leggi di Mendel - Disastri ambientali		
Arte e Immagine	Proporzioni della figura umana. Figura umana in movimenti nello sport.		Prospettiva accidentale di una città.	Impressionismo.Postimpressionismo.Manet Monet Cesanne Van Gogh-Gauguin. Espressionismo Fauvismo Cubismo Surrealismo Metafisica Astrattismo Architettura: le Bauhaus Arte della seconda metà del Novecento, Informale, Pop Art, Op Art, Minimal Art, Concettuale, Povera, Body, Land, Iperrealismo		Pubblicità primitiva e scientifica. II manifesto pubblicitario
Arte e Immagine						
Tecnologia		IL SETTORE TERZIARIO	L'ENERGIA CONOSCENZE DI BASE <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è l'energia</li> <li>• Da dove proviene</li> </ul> LE FORME DI			

			<p>ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Potenziale e di movimento</li></ul> <p>FONTI DI ENERGIA RINNOVABILI</p> <p>L'ENERGIA CONOSCENZE DI BASE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Che cos'è l'energia</li><li>• Da dove proviene</li></ul> <p>LE FORME DI ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Potenziale e di movimento</li></ul> <p>FONTI DI ENERGIA RINNOVABILI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Energia solare: pannelli solari e celle fotovoltaiche</li><li>• Energia idrica</li><li>• Energia eolica</li><li>• Le maree</li></ul> <p>LE BIOMASSE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il bioetanolo</li><li>• Il biodisel</li><li>• Il biogas</li><li>• La</li></ul>		
--	--	--	---	--	--

			bioelettricità <ul style="list-style-type: none"> <li>• La geotermia</li> </ul> FONTI DI ENERGIA EASURIBILI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carboni fossili</li> <li>• Petrolio</li> <li>• Metano</li> </ul> L'energia atomica: fissione			
Musica	Uscita didattica. Visita guidata al teatro alla scala ed ai LAB Ansaldo. Attività e mestieri in un teatro d'opera	Le diverse attività professionali di un musicista		Accenni sulla storia l'evoluzione e i diversi generi Jazzistici Cronologia comparata dell'inno Nazionale; dal canto degli Italiani all'inno di Mameli Romanticismo-Verismo I due conflitti bellici; la diffusione della musica e le nuove tecnologie agli inizi del Novecento Arturo Toscanini Progetto Abreu Brani: Beatles, Pooh, De Andrè	Giuseppe Verdi. La straordinaria vita del musicista di Busseto attraverso le invenzioni, i cambiamenti politici, sociali e geografici dell'Italia nell'ottocento. La radio e la TV; brani musicali anni 60/70	
Corpo, Movimento e Sport	Sport e linguaggio mimo-gestuale. Esperienze sportive proprie,	Regolamento di: atletica, pallamano, pallavolo, palla elastica, palla tamburello.		I ruoli degli atleti in una squadra, come in un qualsiasi altro contesto sociale, sono tre: Leader, Gregario, Individualista.		

--	--	--	--	--	--	--